

# Kammermusik-Konzerte im Kirchl

## Höhepunkt der neuen Reihe wird ein ausschließlich mit Musikerinnen besetztes Festival im Juni

**Gernsbach-Obertsrot (sd).** „Das Kirchl geht neue Wege“: Dies eröffnete der Vorstand des Vereins „Kultur im Kirchl“, Michael Görtel, bei der Vorstellung der neuen Kammermusik-Konzertreihe für 2019 und 2020. Mit der Profimusikerin Bettina Beigelbeck, die im Busch Kollegium in Karlsruhe spielt, wird die ehemals von Eckehard Hilf begründete Festspielreihe neu aufgestellt.

Hilf ist es gelungen, die Klarinetttistin als künstlerische Leiterin für die Sparte Kammermusik zu gewinnen. Dank deren Engagement ist es gelungen, eine Förderung der Baden-Württemberg

---

Auftaktkonzert  
am 17. November

---

Stiftung zu erhalten. „Ohne diese Förderung für kulturelle Projekte im ländlichen Raum wäre das ambitionierte Projekt der professionellen Kammermusik-Konzerte nicht möglich gewesen“, betonte Beigelbeck.

Sofort habe sie sich in das Klangerlebnis im Kirchl mit seinen hohen Decken verliebt, so die 53-Jährige. Zugute gekommen ist ihr das große Netzwerk an Profimusikern, das sie während ihrer 30-jährigen Berufszeit geknüpft hat. „Es war eine spannende Aufgabe, die Kollegen für diese anspruchsvolle Kammermusikreihe gewinnen zu können“.

Den kraftvollen Auftakt der Kammermusikreihe gibt das Dauprat-Horn-Quartett am 17. November um 18.30 Uhr. „Die feierlichen Bläser passen gut in die kalte Jahreszeit vor Weihnachten“, so Beigelbeck. Weiter geht's am 26. Januar um dieselbe Uhrzeit mit dem fröhlichen, spritzigen Segantini Streicherquartett.

Die virtuose Klarinetttistin selbst wird am 24. April zusammen mit dem Busch Kollegium als Holzbläsertrio im Kirchl konzertieren. Den Höhepunkt der Reihe bildet das Kammermusik-Festival-Wochenende vom 19. bis 21.

Juni mit einem Liederabend (19. Juni), einem Klavierabend (20. Juni) und einem Kammermusikabend (21. Juni).

Bemerkenswert an diesem Festival-Wochenende ist, dass dabei ausschließlich Musikerinnen zu hören sein werden. „Es wird somit das einzige Frauenfestival in Baden-Württemberg oder sogar Deutschland sein, stellt Beigelbeck das Alleinstellungsmerkmal im künstlerischen Ansatz heraus, den sie gerne weiter fördern möchte.

„Im Jahr 2000, als mit der Renovierung hier begonnen wurde, hätte keiner gedacht, wie erfolgreich sich das Kultur-



*DIE NEUE KÜNSTLERISCHE LEITUNG Bettina Beigelbeck zeigte zusammen mit Axel Traub bei der Vorstellung der Kammermusikreihe im Kirchl ihr Können. Foto: Dürr*

angebot entwickeln würde“, so Michael Görtler, der seinen Dank an alle aussprach, die sich von der damaligen Sanierung bis heute im Kirchl engagierten.

Nächstes Jahr stehen gleich mehrere Feiern in der St. Erhard Kapelle an, berichtete Jutta Mast vom Vorstand. So kann der Förderkreis sein 20-jähriges Bestehen feiern. Seit zehn Jahren gibt es kulturelle Veranstaltungen und mittler-

weile fünf Jahre existiert der Verein Kultur im Kirchl.

Der Gernsbacher Bürgermeister Julian Christ freute sich in seinen Grußworten, so viele Freunde der Kammermusik in dem Gebäude mit Charme begrüßen zu können. Mit dem ambitionierten Programm im kleinen Festspielhäusel müsse dieses sich nicht vor Baden-Baden verstecken.